МУРЗИЛКА

XX 63/11
1

№ 3

МАРТ 1929

Изд „Рабочей Газеты“

ПРИ ЭТОМ № В КАЧЕСТВЕ БЕСПЛАТНОЙ ПРЕМИИ — ИГРА „ОДИНОКАЯ СОВА“. ПОДПИСЧИКИ КРОМЕ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ МНОГОКРАСОЧНУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА САМЫЙ ЛУЧШИЙ И РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

„МУРЗИЛКА“

ГОД ИЗДАНИЯ VI

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 книжек журнала, отпечатан. в несколько красок
12 премий: игры, игрушки, театры, занятия
12 книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ:

ТЕАТР „СТЕПКА РАСТРЕПКИН“. Арка. Декорации. Фигурки. Театр „МАЛЫШ и ВЕЛИКАН“. Балаганчик „ВЕСЕЛЫЕ БАСНИ“ с подвижными фигурами. Календарь „УЧЕНЫЙ СЛОН“. „ОСТОРОЖНО—ЗАДАВЯТ“—игра. Новость— ЯПОНСКИЕ КАРТИНЫ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ. „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“— новое лото. „ХОЗЯЙСТВО“. Скотный и птичий двор. „ОДИНОКАЯ СОВА“— игра. „МЫ В ГОРОДЕ“. Игрушки. „2 МАСКИ“. „ЕХАТЬ — ТАК ЕХАТЬ“—игра.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год с доставкой и пересылкой — **5** руб. На $1/2$ года— 2 руб. **60** коп. На 3 месяца — **1** руб. **35** коп. На 1 месяц — **50** коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“. Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; 3) городскими почтовыми отделениями; 4) письмоносцами. В ПРОВИНЦИИ: 1) отделениями „Рабочей Газеты“; 2) почтово-телеграфными конторами СССР, контрагентами по распространению периодической печати.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Год издания III

Огоньки

Год издания III

12 №№ В ГОД — 1 руб. 50 коп. **12 ПРЕМИЙ**

СОДЕРЖАНИЕ № 3. 1. **Птица „Филь-Филь“**—рассказ. **„На промысла“**—рассказ. **3. „Вахтенный“** - стихотв. **4. „Отец, брось пить“**—очерк. **5. „Вооружение у людей и животных“**—очерк. **6. „За бабье дело“**—рассказ. **7. „Чьи портреты?“**—очерк. **8. „Цветной мальчик“**—повесть. **9. „Международный день работницы“**—очерк. **10. „День птиц“**—очерк. **11. „День леса“.—12. „60-летие Крупской“**—очерк. **13. „Далеко от нас“**—мелочи. **14. „Как чистить зубы“**—советы врача. **15. „Ребячья жизнь“**—детские письма. **16. „Сделаем сами“**—мелкие работы. **17. „Ради забавы“**—задачи и шарады. **18. „Детские рисунки“. 19. Премия—„Стране нужен меткий стрелок“**—игра.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“, Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; 3) почтовыми отделениями, 4) киосками МКХ. В ПРОВИНЦИИ — отделениями „Рабочей Газеты“.

XX 63/11

МАРТ 1929 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 3

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

XXIX-848

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1929 ГОД. См. 2-ю стр. обложки.

СТРЕЛОЧНИЦА.

Рис. Д. Мощевитина

8 марта детский сад справлял свою годовщину, и в этот день бабушка повела впервые маленькую Октю в детский сад.

Ребят там было очень много и все — не больше Окти, — каждый мог пройти пешком под столом.

— Вот вам новый товарищ, — сказала руководительница, тетя Настя. — Зовут ее Октябриной, а для вас она будет Октя.

Кругом Окти ребята улыбаются; все они — с маленькими флагами, и Окте дают флажок.

— Где твой отец работает? — спрашивают Октю.

— У меня отца нет, — мрачно хмурится Октя.

— А мама где?

Молчит Октя, — не знает, где мама работает.

— Не знаю, — бормочет.

— Как же ты этого не знаешь? — дивятся кругом ребята. — У меня мама конфеты делает.

— А моя слесарем на заводе.

— Мой папа — машинист, а мама — шьет платье на фабрике.

Все знают, а Октя — нет. Даже совестно!..

На празднике было весело. Тетя Настя рассказала, что сегодня праздник работницы, и они празднуют этот день. Пели хором песни, и Октя тоже подтягивала ребятам; играли в разные игры, потом пили чай с конфетами. А там одели ребят и отправились все в Зоологический парк.

Идут ребята по улице, а соседка Окти по паре все допытывается и дразнит ее:

— Как же это ты не знаешь, где работает твоя мать?.. Верно, ты глупенькая.

Обидно Окте,—хоть плачь, а приходится терпеть. Вышли на площадь, остановились около трамвайной остановки.

— На трамвае поедем,—говорит тетя Настя.— Садитесь в вагон через переднюю площадку.

Карабкаются ребята по ступенькам. На передней площадке контролер, вагоновожатый, кондуктор стоят и улыбаются:

— Лезьте, лезьте, воробьята. Да поосторожнее. Ишь сколько, целая стайка!..

Лезет и Октя, пыхтит, старается.

А тут кто-то и подхватил ее на руки.

— И ты тут, Октя?.. Ах, ты, милая!..

Октя глаза вскинула.—Мама!..

Она и есть: в кожаной куртке, и в руках у нее ключ от мотора.

Кричит Октя ребятам:

— Мама! Мама! Вот она, моя мама!

— Нашла свою маму, Октя?—смеется тетя Настя.—Да она у тебя—вагоновожатый.

— Так вот она кто!—кричат ребята.—Значит, Октя у нас—Октя трамвайная...

Вошли в вагон, села Октя около двери, чтобы все время видеть перед собой маму.

Дал звонок кондуктор; кричит Октя на весь вагон:

— Мама сейчас нас повезет! Ребята! Смотрите!

Скользит вагон по рельсам, такой послушный под маминой рукой,—и Октя в восторге: и ее самое, и всех ребят везет ее мама в Зоологический парк, да шибко-шибко, даже дух захватывает...

А. Федоров-Давыдов.

ГОСТИ ЕДУТ

Рис. Д. Казначеева

Всполошился детский дом,
В помещеньи—все вверх дном.
Как на печке тараканы,
Суетятся мальчуганы:
Чистят платье, прибирают,
Пол мастикой натирают.
Будет нынче у детей
Из трампарка тьма гостей.
Суеты немало лишней,
Но трампарк — их шеф дав-
нишний...
Нужно детям ровно в пять
С честью всех гостей принять.

Ник. Маков.

КОЗЕЛ И ЗИМА

С нашей Лайкой
Никто не знаком?
Похожа Лайка
На снежный ком.
Лайка не злая
И не со зла
Визжит и лает
Она на козла.
А вот козел
Ужасно зол,
Не рад зиме,
Ворчит он: „М-м-е-е!..“
Зачем чуть свет
Нападал снег?
Зачем летит
Кружит везде —
И у копыт,
И в бороде?
А тут еще Лайка,
Хоть не со зла,
Скачет и лает
На козла,
Визжит, хлопочет,
Пылит снежком,
Сама—точь-в-точь
Как снежный ком!..

Н. Саконская.

Рис. А. Комарова

Умывание

Рис. В. Щеглова

Сегодня на кухне примуса не гудят. Мама и жилица топят плиту... Раз плиту топят,—значит, белье стирать будут и Татку вымоют.

И точно,—принесла мама в комнату корыто с водой, Таню посадила. Губку намылила. По спине, по рукам вода побежала тоненькими струйками.

— У, какая мордашка у тебя, Татка, грязная!— сказала мама и губкой по лицу провела. Потом тереть стала, грязь отмывать.

Мыло по лицу течет, щиплет глаза. Ужасно неприятно! Плачет от мыла Таня:

— Не хочу.

А мама говорит:

— Ну, вот, заревела, как маленькая... Все люди лицо моют, а ты, что ж, не человек?

Замолчала Таня. Ведь она человек. Но все-таки мыло очень щиплется.

Мама Таню из корыта вынула. Вытерла, одела и ушла белье стирать.

Нельзя Тане с мокрой головой из комнаты

уйти, а дома скучно. Вот хорошо бы куклу Зину выкупать, да нельзя, — лицо у нее слиняет.

Вздыхает, на нее глядя, Таня:

— Ах, ты, моя грязненькая!

И правда, завалялось платье на кукле, запылилось. Посмотрела Таня, подумала, раздела Зину и выстирала и платье, и шляпу, и чулки. А потом все сушить повесила.

В это время дверь: скрип, скрип,—кошка Мурка входит, мяукает и точно говорит:—„Мяу, мяу, Таня, вымой меня!“.

А Тане тоже очень хочется вымыть Мурку.

Она дверь закрыла, схватила Мурку — и в таз. Брызги до потолка. Мурка мордой в мыльную пену уткнулась. Зафыркала. Замяукала.

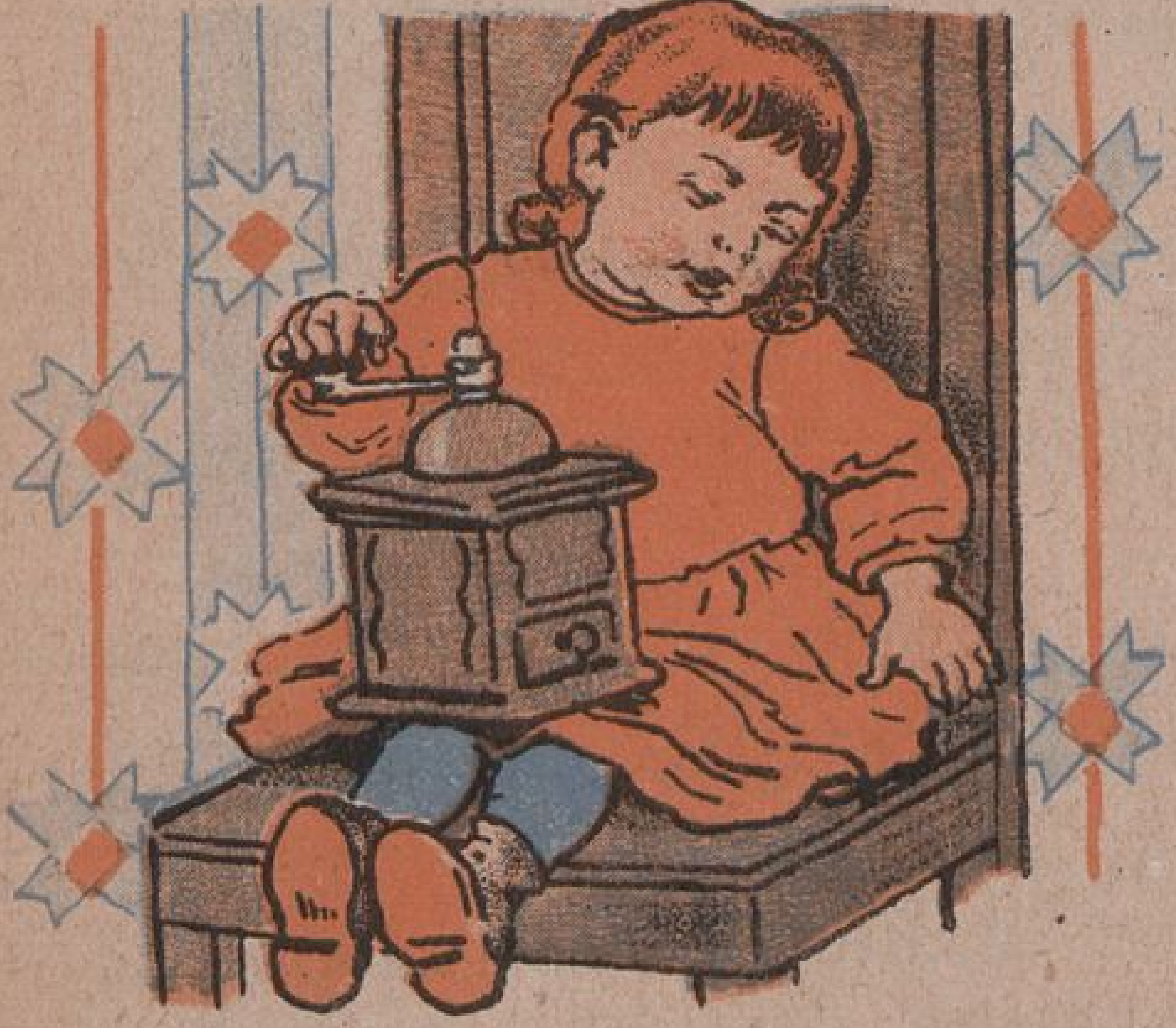
А Таня ей говорит:

— Все моются, а ты что ж, не человек?

Но Мурка слушать Таню не стала. Царапнула ее, вырвалась и—в окно. Только ее и видели.

Вот глупая! Ведь Таня-то не царапалась, когда ее мыли.

Надежда Белинович.



ПОМОЩНИЦА

Рис. А. Соборовой

Измолоть бы кофе надо,—
Ну, так что же?—Мета рада.
Мать смеется:—„На, затейница,
Вот здесь кофе, вот и мельница“.

Мета кофе мелет,
Мелет в самом деле,
Смелет скоро весь его.
—„Мама! Это весело!..“

Мелет Мета, мелет
И на кофе сердится:
Ручка все тяжеле,
Неохотно вертится.

Мета тише мелет,
Не болтает с мамою.
Мелет еле-еле
Мельница упрямая.

Мама заглянула
В угол,—а на стуле
Ее дочка спит,
Ее дочка храпит:
— Хр-хр-хр...

М. Б.

ОТКРЫТИЕ НАВИГАЦИИ. ВЫХОД ПЕРВОГО ПАРОХОДА.

ПУБЛ. БИБЛ. ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА С.С.С.Р.

С ГОРЫ

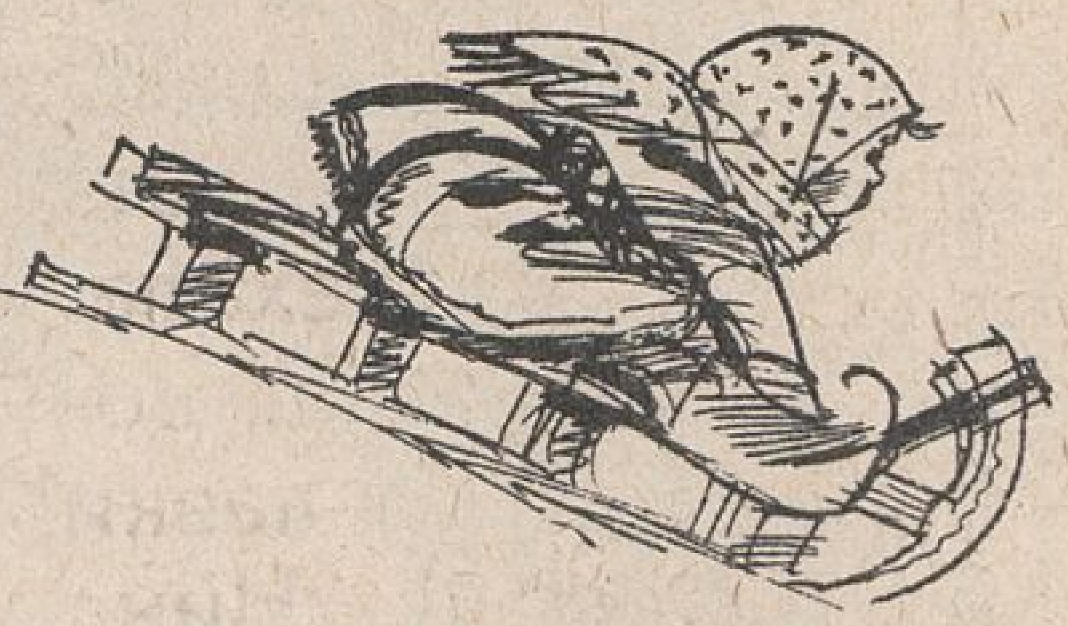


Рис. Д. Мощевитина

Во дворе высокая снежная гора. Детишки на салазках катаются.

— Твоя очередь, Гога,— кричат ребята.

Гога хорошо с горы с‘езжает. Втащит салазки, усядется покрепче, оттолкнется и... летит.

— Ну, теперь ты, Женя!

А Женя как катается! Вот чуть повернула салазки. А вот ногой затормозила и стрелой мчится вниз. А за Женей толстенькая Нина с салазками спешит.

— Ну, куда тебе?—смеются ребята:—опять выпадешь!

— Нет, теперь я знаю, как надо,—пыхтит Нина.

Но только Нина немного с горы с‘езжает, а уж сани боком. Нина вывалилась да на животе вниз скользит... Ребятам—смех:

— Ну, вот! Что мы тебе говорили?

А Нина не сдается:

— Я еще хочу, я еще попробую.

— Нет, нет,—кричит Варя,—теперь я!

А Нина ее за рукав тянет:

— Обожди, вот увидишь, сейчас будет хорошо.

Уступила Варя, отошла в сторонку.

А Нина, вся красная, тащится наверх с салазками. Села, оттолкнулась, поехала. До середины горы доехала, а уж салазки поперек лезут. Нина на-бок склонилась, хочет сани удержать. И тут видит, по двору старушка идет. Нина боится, что налетит на нее. Еще больше на-бок на санки налегла, и вдруг санки опрокинулись, а Нина кубарем все вниз да вниз...

— Ай, ай, ай!—кричит Нина. Налетела на старуху да прямо ей под ноги подкатилась... А у старухи кувшин с молоком в руках. Она кричит:

— Тише! Тише!

И сама не удержалась, на Нину упала, кувшин опрокинула, молоко разлила.

Насилу старушка поднялась и Нину за рукав тащит. Сердится старушка, без молока осталась. А Нина домой бежит, во весь голос орет. И по черной Нининой шубке молоко ручейками так и и течет, так и течет...

Лина Нейман.

ВЕСЕЛЫЙ ЦИРК

Смешные братья Бим и Бом
Бьют в барабан: бим-бом, бим-бом.
Зовут нас в цирк: — Сюда скорей!
Потешных много тут зверей!

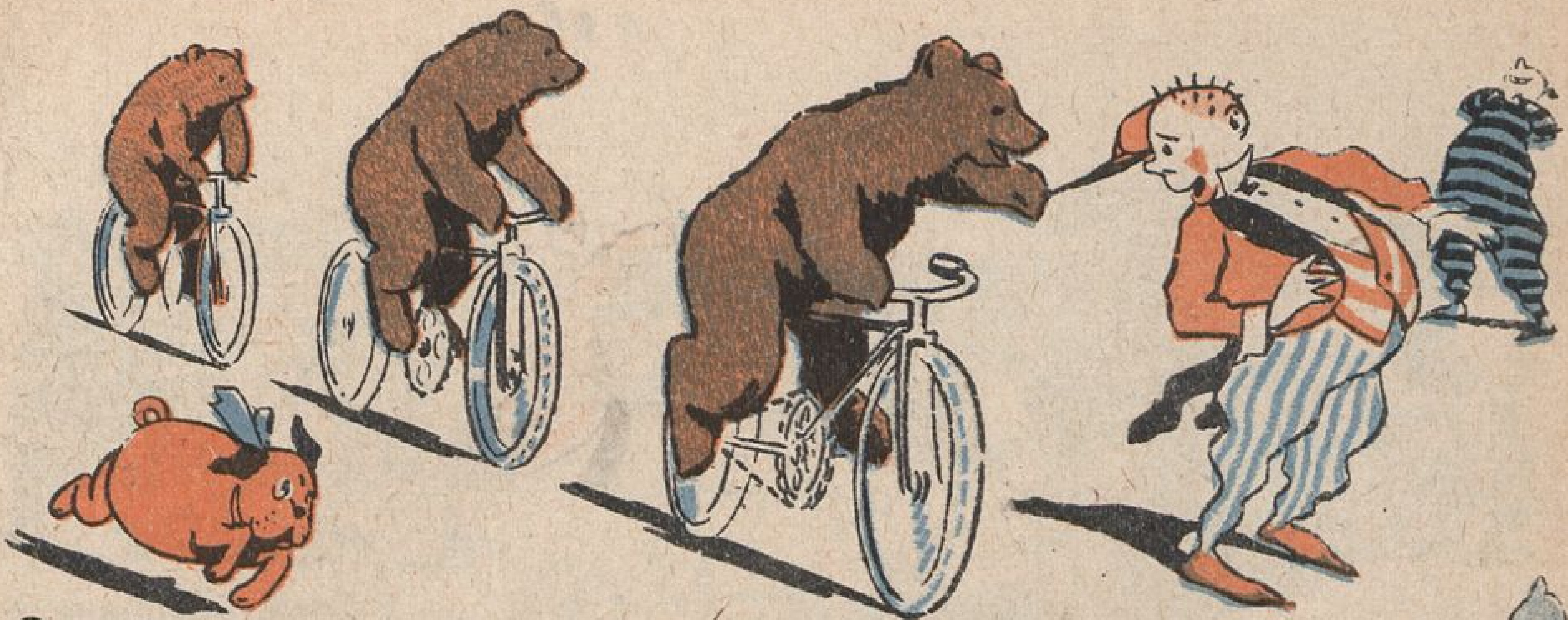
Кто это скачет на картинке?..
Пузатый Бим верхом на свинке.

А брат его, забавный Бом,
Козу бодает крепким лбом.

Собаки пляшут словно люди, —
К ним клоун едет на верблюде.

Играет пудель в чехарду,
А слон трубит в трубу: ду-ду...

Рис. Д. Казначеева



Семейство медведей косматых
Поехало на самокатах.

—„Ай, ай!.. Ой, ой!..“—Бим под-
нял крик,—
Медведь сорвал с него парик.

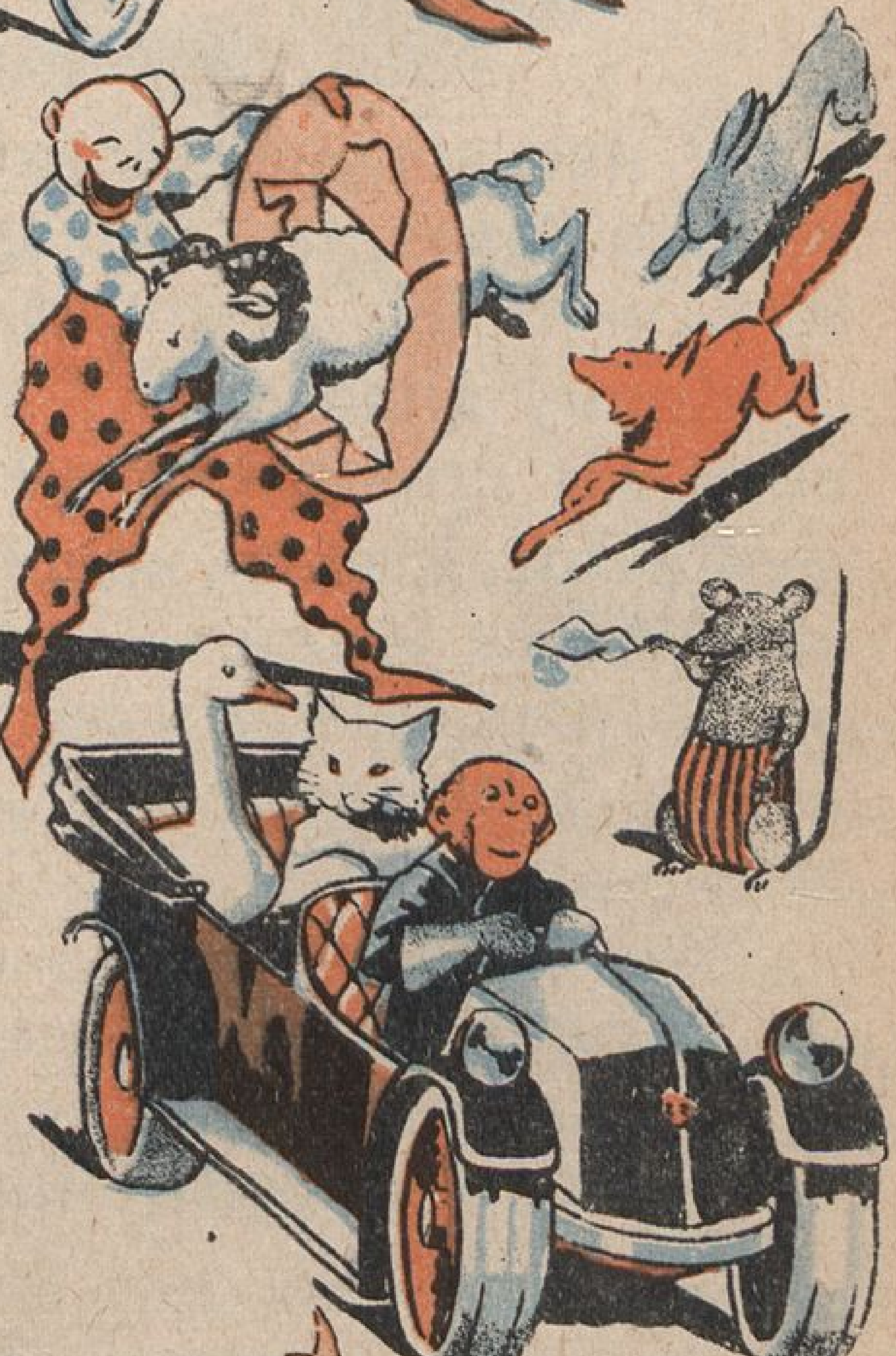
Вот прыгает лихая тройка
Сквозь обруч весело и бойко.

В автомобиле—гусь и кот;
Мартышка важно их везет.

Отходит поезд. Из вагонов
Нам звери машут, шлют поклоны.

Кричит в восторге детвора:
— „Прощайте! Добрый путь!
Ура!..“

П. Петровский.



НОВЫЕ ШЕФЫ

Рис. М. Дубенской

У нас корова „Дочка“ хорошая, удойная, много молока дает и смирная-смирная. А с половины зимы — точно задурила.

Корму положишь, — ест плохо; начнешь доить, — не хочет стоять спокойно.

Сестра Нюша на-днях села ее доить. „Дочка“ как ударит ногой, — полетела Нюша со скамейки, ведро опрокинула и разлила молоко, что успела надоить. А кошка подобралась и все молоко вылизала.

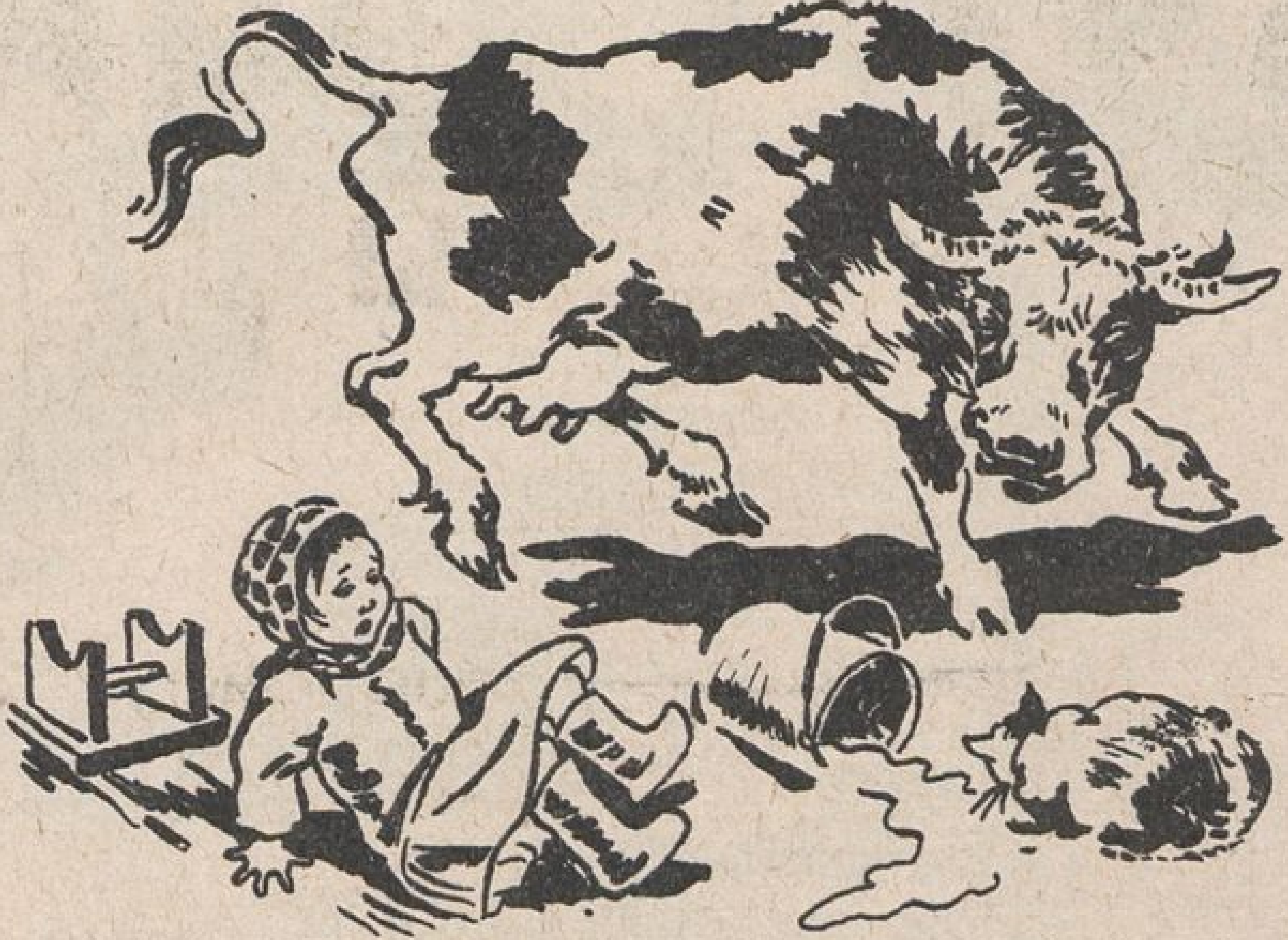
Мы дивимся на „Дочку“: что с ней сделалось?

А тут приходит соседка и тоже жалуется:

— Сладу нет с коровой! Не стоит на месте. Да и все, — говорит, — на своих коров жалуются.

Дня два прошло, — брат из школы приходит и говорит:

— Ну, судили мы, рядили о ваших коровах. Выходит, что вы во всем виноваты, и потому постановили наши школьники взять шефство над всеми коровами.



— Это что же значит?—смеется мать.—Делать вам нечего, что ли?

— Нет,—говорит брат,—а дело в том, что стоят у вас коровы в грязи, неубранные, паразиты их беспокоят,—вот от этого коровы и стали у вас такие буйные.

Наутро пришли новые шефы к нам, стали нашу „Дочку“ чистить, обмывать. Кстати посмотрели вымя,—а на нем нарывы от грязи.

— Немудрено, что она не давалась доить,— говорят шефы. — Больно корове, — она и бьет ногой, не дается доить. И у соседей ваших—такая же беда. Ну, ладно, теперь будем все время следить за нашими подшефными.

Вот как у нас в деревне новые шефы ухаживали за скотом.

В. А.

ТОЧИЛЬЩИК

Рис. М. Храпковского

Посреди двора
Собралась детвора.
Интересно очень:
Дяденька точит
Ножницы, ножи:
Джи-джи-джи! Джи-джи-джи!

Притащил Сысой
Нож большой, большой:
—„Нечем резать хлебушка,
Наточи мне, дедушка!“

А хозяйка дюжину
Принесла ножей:
—„Очень нужно к ужину,
Наточи живей!“

У Андрюши, у Лили—
Пресмешные рожицы!
Погляди: притащили
Кукольные ножницы.
Перочинный ножик
Притупился тоже.

Вот опять, опять—точило
Закружилось, заходило!
Быстро, быстро, быстро!
Золотые искры!
Только лезвие дрожит:
Джи-джи-джи! Джи-джи-джи.

Мария Дубянская.

ВОРОНА

„Кар-кар“, на забор
Прыгнула ворона.
Все помойки, сад и двор
Снегом занесены.

„Кар-кар“, про меня
Позабыли, что ли?
Не обедала три дня,
Сводит нос от боли.

„Кар-кар“, я живу
Хуже всякой галки,
Ем промерзлую траву,
Никому не жалко.

„Кар-кар“, под окно
Прыгнула ворона.
Сыпьте курицам зерно,
Я его не трону!

М. Клокова.

Рис. М. Ивашинцовой

Костя пропал

Рис. В. Щеглова

Дедушка послал Костю с письмом к своему знакомому. Письмо было важное, и Косте было строго наказано не потерять его.

— Отдашь письмо Александру Ивановичу Соловьеву и возвращайся скорее, — сказал дедушка.

Костя спрятал письмо и бодро зашагал по улицам.

День клонился к вечеру. Становилось темно. Костя дошел до высокого восьмиэтажного дома. В под'езде не у кого было спросить, где живет гражданин Соловьев, но на дощечке в под'езде Костя прочел:

„А. И. Соловьев, кв. № 16, 8-й этаж“.

На лестнице не было никого. Вдруг Костя заметил проволочную башенку, тянувшуюся до верха.

„Здесь есть лифт,— подумал Костя.—Махну-ка я на лифте“.

Костя знал, что если хочешь спустить лифт вниз, надо позвонить в звонок сбоку. Он видел, как это делали другие. Он стал изо всех сил нажимать пуговку звонка, и лифт плавно спустился вниз и остановился прямо перед Костей. Мальчик вошел в маленькую комнатку с большим зеркалом и клеенчатым диваном без спинки. В комнате было почти темно.

„Теперь я позвоню во внутренний звонок“,—подумал Костя и позвонил. Лифт быстро пошел кверху, но вдруг как-то странно качнулся и остановился. Костя немного подождал и опять надавил кнопку звонка. Но это не помогло. Лифт не двигался с места. Тогда Костя, испугавшись, стал на-

жимать кнопку все сильнее и сильнее. Но с лифтом, очевидно, случилось что-то неладное.

Костя понял, что ему ничего не остается делать, как сидеть и ждать, пока кто-нибудь придет и выручит его. Костя не знал, который час. Верно, уже было поздно.

На лестнице было тихо. Жильцы дома знали о том, что лифт испорчен, а потому совершенно не думали о нем.

Когда Косте казалось, что он слышит чьи-то шаги, он кричал:

— Спустите меня. Я в лифте и не могу выбраться оттуда!

Но никто не откликался ему.

Так проходили часы. Косте было очень скучно и даже страшно. Он лег на клеенчатый диван и спрятал лицо в пахучую клеенку. Так и заснул.

Между тем дедушка, видя, что Костя долго не возвращается, поздно вечером пошел к Соловьеву.

— Я послал к вам своего внука с письмом,—сказал дедушка Соловьеву.—Давно он ушел от вас?

Соловьев удивился.

— Я все время дома,—сказал он,—у меня грипп, и я никуда не выхожу. Я знаю наверно, что с пяти часов вечера ко мне никто не приходил.

— Он ушел из дому в начале восьмого,—огорченно сказал дедушка и стал спускаться по лестнице.—Ах, Косточка, Косточка! Куда ты девался?

И всю ночь старик не мог заснуть, с тревогой ожидая Костю с минуты на минуту.

Утром пришли механики исправлять лифт.

Костя проснулся от сильного толчка. Сперва он прокатился вверх, потом вниз и еще раз вверх. Так он катался вверх и вниз, пока лифт вдруг не осел грузно на пол. Дверь открылась, и все с удивлением увидели заспанного Костю.

— Вот так-так! Ты откуда взялся, малец?—удивленно спросил его механик.

— Я ночевал здесь,—смущенно об'явил Костя.

— В другой раз не вольничай, малец,—посоветовал механик,—а лучше кликни кого на подмогу, если вздумаешь кататься.

Вскоре Костя пил чай с горячими крендельками у Соловьева. А Соловьев в это время звонил дедушке по телефону о том, что Костя нашелся.

Мария Полякова.

ПОВЕСТЬ

(Продолжение. См. № 2) *Рис. А. Комарова*

7.

Уже улицы заметно оживились. На углах появились бродячие парикмахеры, которые тут же брили и стригли всех желающих; на пороге сидели женщины,—одни причесывались, другие одевали ребят, третьи штопали белье.

Солнце светило так ясно, а в сырых подвальных помещениях — неуютно и скучно. На улице было лучше.

Беппо распродал весь товар. В кармане у него позвякивали деньги. Пора уж и домой! Но ему не хотелось сегодня возвращаться домой слишком рано.

Вместе с Чучей вышли они на набережную, где лавочки, торгующие разными изделиями из кораллов, черепах, раковин, были уже открыты. Жизнь кипела кругом, — кричали продавцы овощей, раздавался грохот экипажей, звон бубенчиков, чье-то пение, гудки автомобилей.

У берега в лодках покачивались ребята, все загорелые, с курчавой шапкой волос на голове. Они были одеты в белые холщевые рубашки, синие штаны выше колен и с вязаными красными колпаками на голове.

Лодки — это их квартира: тут они и спят, и едят в ожидании охотников прокатиться по морю; в лодках выезжают они в море ловить рыбу, крабов, ракушек, морских ежей.

Появление пегого Чучи на набережной привело в восторг ребят-лодочников. Со всех сторон засвистали, закричали:

— Э, четырехногое чудо! Это настоящий арлечино!

— Смотрите, смотрите, он сшил своего осла из лоскутков!..

— Беппо! Разве у вас не хватило кожи на целую шкуру для такого маленького осла?..

Беппо привык к этим насмешкам. Может быть, потому он и любил Чучу, что ему было жаль осленка. Разве осленок виноват, что он родился пегим?..

— Выкупай его, Беппо. Может быть, краска сойдет, и осел твой станет белым....

Беппо вскинул голову и крикнул:

— Пусть он пегий, но он умнее всех вас, потому что молчит в ответ на ваши глупости.

Он подошел к морю, скинул рубашку и штаны и сказал:

— Стой, Чуча... Стереги!

А сам бросился в море и стал плескаться в воде.

— Унесите у него штаны, — крикнул кто-то из ребят, — пускай не важничает!

И сейчас же двое мальчуганов бросились к белью Беппо, но Чуча был наготове. Он предостерегающе прижал уши и оскалил зубы.

— Ого!.. Совсем как собака.

— Ни с места, Чуча! — крикнул Беппо. — Так их, так их!..

Мальчуганы забегали то с одной стороны, то с другой, но Чуча внимательно следил за всеми их движениями, стукал копытом в землю, шевелил ушами и сердито посматривал на озорников.

Ребятам это понравилось.

— Молодец, пегий!.. Совсем как собака.

— Ай да Беппо, как обучил его!

— Слушай, Беппо, а за тобой он пойдет в море?..

Беппо сел на отмель и крикнул:

— Если вы не тронете моих вещей, я попробую...

— Ладно, не тронем...

Беппо выскочил из воды, снял корзины с осленка и крикнул:

— Чуча, вперед!.. За мной!..

И пегий пошел за ним. Около воды он остановился и задумался было.

Но Беппо барахтался уже в воде и кричал:

— Чуча, за мной! Чуча, вперед!

И Чуча вошел в воду, потом поплыл к Беппо. А тот обхватил его за шею и вскарабкался ему на спину.

— Молодец пегий! Вот так осел!..

— Браво, Беппо!.. С таким осленком не пропадешь!..

Беппо был в восторге от своего пегого воспитанника. Он ласкал его и кричал:

— Вперед, Чуча!.. Ступай на берег, вон туда!.. Плыви, Чуча!

Весь мокрый, блестящий, точно в глянце, вышел Чуча на берег и встряхнулся.

Беппо натянул штаны, вскинул корзины на спину Чуче и крикнул ребятам:

— Прощайте! Вот вам и пегий!..

Он гордо вышагивал рядом с Чучей, и радость душила его. И только где-то в глубине сердца шевелилось неприятное чувство: неужели Барбара продаст его все-таки, и он будет разлучен с Чучей?

Он бы не пошел вовсе домой, но Барбара все равно разыщет его, да и к тому же голод донимал, а дома его ждала памболито — хлебная похлебка. А это чего-нибудь да стоит, если желудок пуст и напоминает о себе.

Лениво шаг за шагом шел он, и Чуча был доволен этим.

Вот и их улица: вон их дом, в который теперь так страшно возвращаться.

И вдруг Беппо замер на месте и радостно вскрикнул:

— Да это он!.. Вперед, Чуча!.. Теперь все будет хорошо!..

И он бросился бежать со всех ног, и Чуче пришлось прибавить шагу, хотя это было ему не по нутру.

Уж этот Беппо! И как только он может бегать так быстро на двух ногах?

8.

— Синьор Габриэль! — крикнул Беппо, подбегая к высокому плечистому человеку, стоявшему у входа их дома. — Как я рад, что вы вернулись!

— А, Беппо, — улыбнулся Габриэль, — да ты стал совсем большой человек. И Чуча вырос.

— Синьор Габриэль, ведь вы не продадите меня на работу? — жалобно сказал Беппо. — Ведь нет?

— Будь спокоен, старина, тебя не тронут. Ведь я за это и сидел в тюрьме, что вступился за вас, ребят. Ну, а уж с Чучей придется расстаться. Понимаешь, я не работал целый год, — денег нет, — и приходится всячески изворачиваться. Завтра придет покупатель, так уж ты не мешай мне.

Габриэль говорил с Беппо серьезно, как со взрослым, и это очень понравилось мальчику.

— Конечно, синьор Габриэль,—деловито сказал он,—раз нет денег, надо изворачиваться...

Он все-таки всплакнул во дворе, гладя ослика, но потом утешился и сказал:

— Я хочу нарисовать тебя на память, Чуча. Стой, пожалуйста, смирнехонько.

Он достал уголь, доску, сел против Чучи и стал рисовать.

В таком положении застал его художник Деметрио, живший у них.

— Эге! — сказал он, — да у тебя выходит славный осел, Беппо.

— Не правда ли, синьор Деметрио? — откликнулся Беппо. — Я очень рад,—ведь я так люблю рисовать, и Чуча может быть доволен мной...

— Ты совсем молодец, Беппо... Из тебя выйдет толк. Хочешь, я буду заниматься с тобою?

— О, синьор Деметрио, это будет для меня такая радость! — воскликнул в восторге Беппо.

А. Федэ.

(Продолжение следует).

слова ALLegro

муз. ф. БАГРЕЦОВА

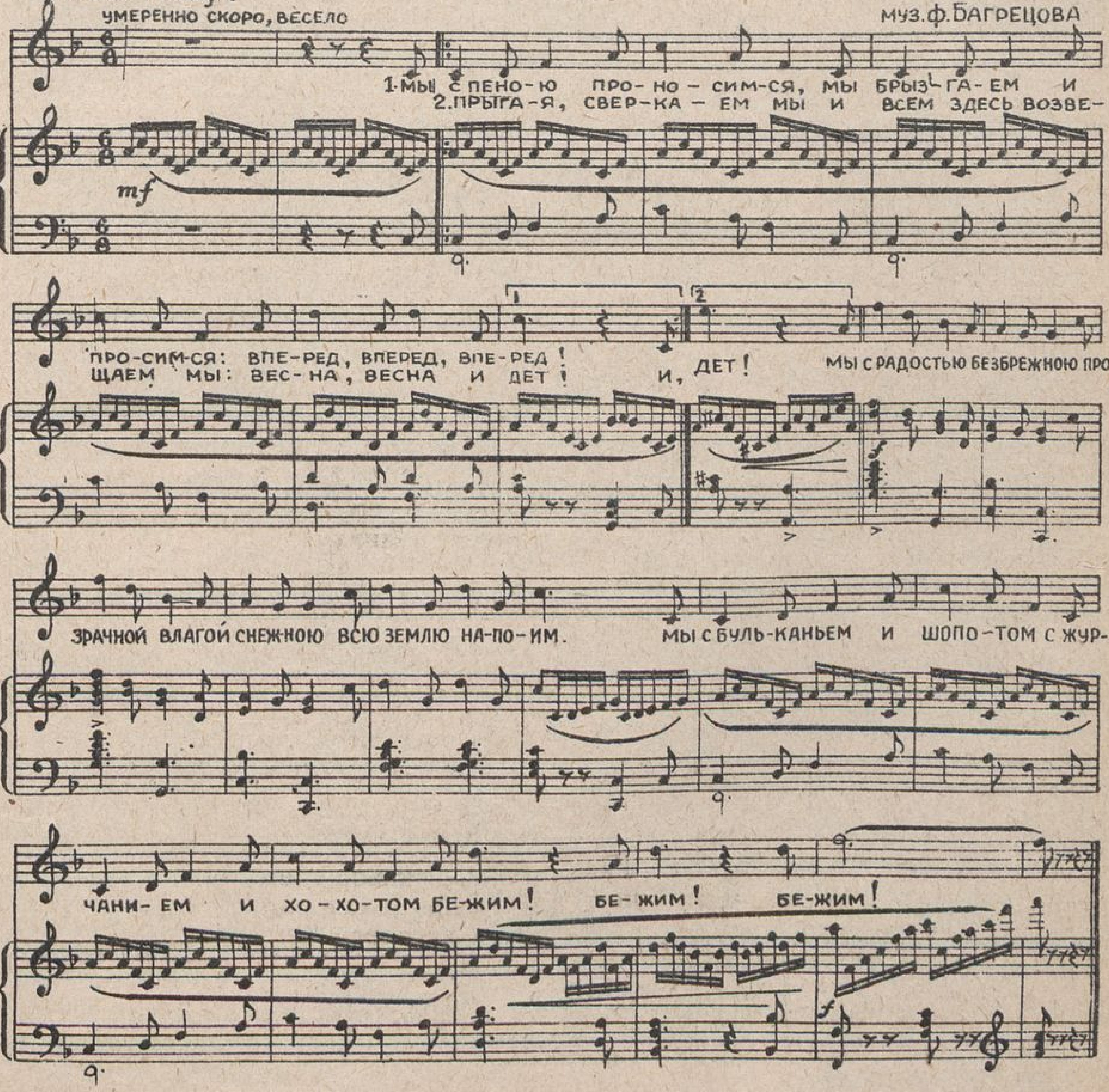


Рис. В. Ватагина

А ведь зиме-то скоро конец!..

Солнышко греет приветливее; в полдень, если взобраться на верхушку ели, так можно отлично понежиться на его пригреве.

Белка сидит на раскидистой старой ели, шишку еловую в передних лапах держит, выбирает-кушает из шишки зернышки.

Радуется белка теплу.

В зимние морозы, в стужу жестокую, спала она, свернувшись комочком, в своем дупле, а теперь вот выбралась прогуляться и подкрепиться немного.

В дупле у белки орехов запас припрятан, орехов чудесных, отборных, но белка ими только лакомится, а главная пища ее насущная — зернышки еловых шишек.

Гуляя зимой по лесу, часто видишь под елями шелуху от шишек, вышелушенные шишки,—это тут, значит, белка утоляла свой голод.

Вот она покушала, потерла мордочку передними лапками, а затем легко и проворно перебралась на соседнее дерево.

Чу! Чего это кричит птица сойка? Видит она, вероятно, какую-то опасность. Сойка для обитателей леса — птица полезная,— чуть что высмотрит она подозрительное, тотчас же оповещает всех своим криком.

Белка насторожилась: теперь,

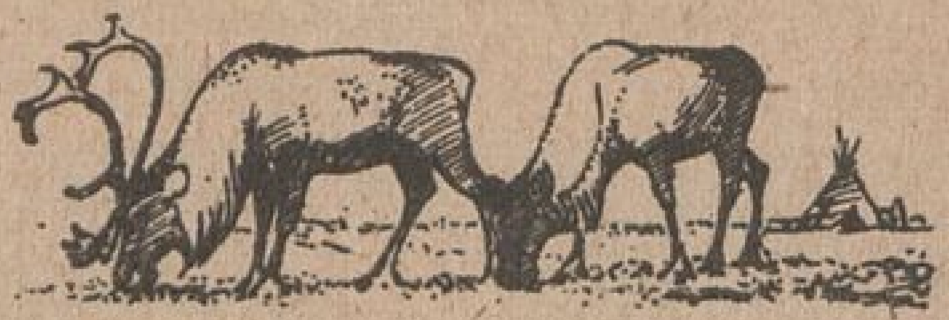
зимой, когда ее мех густой и пушистый, ей нужно быть осторожной, а то как раз попадешь под выстрел охотника. Уж верно не напрасно кричит сойка. Разве посмотреть, в чем дело? Но нет, белка осторожна! Хоть и мучило ее любопытство, но она решила, что, покушав, благоразумнее будет убраться в свое укромное дупло.

Так она и сделала: добралась до дупла, свернулась комочком и задремала после сытного обеда, закусив отборным орехом.

Евгений Шведер.

БОЛЬШИЕ ЗАБОТЫ

Рис. В. Ватагина



Северные олени.

Все животные изо дня в день трудятся и заботятся о многом. Ни одно животное не может прожить без постоянной упорной работы.

Прежде всего, надо прокормить себя; надо защищать себя от сильнейших врагов. Надо защищать себя и от холода или уйти от него далеко-далеко. Надо, наконец, прокормить и вырастить своих детенышей.

Вот они — большие заботы животных, и на это уходит вся их жизнь.

Давайте, рассмотрим все эти заботы одну за другой.

I. ДОБЫЧА ПИЩИ

Самая большая забота — достать себе пищу. Голод страшнее всего.

Добывают пищу животные — как кто может. Помощи ждать не от кого, — каждый должен заботиться о самом себе.

Не добыл пищи, — сиди голодный.

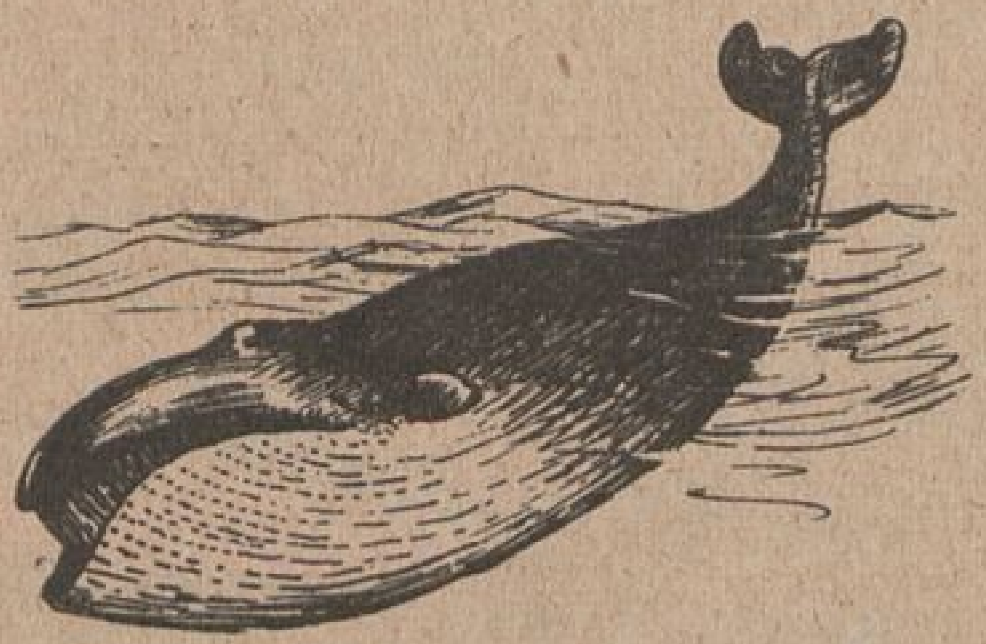
Один добывает себе пищу силой, другой — хитростью и ловкостью. И у каждого есть на то свои особые сноровки и свои испытанные способы.

Целые дни иной раз проходят в поисках пищи, и при этом животным приходится все время быть настороже, потому, что ведь в это время за ними охотятся другие, более сильные животные.

Так иной раз и бывает, — пошел за добычей пищи и погиб сам на охоте.

Но хорошо еще, если пищу можно найти хоть и с трудом, и с опасностью.

А бывает, что добыть ее невозможно. И тогда животным приходится отправляться в далекие путешествия в поисках за пищей.



Кит.

Года три назад у нас в одном округе случился неурожай орехов и желудей. И вот целые полчища белок отправились искать других мест, где можно прокормиться.

Шли сотни верст, переплывали реки; дорогой их избивали люди, истребляли животные.

Но ничего не поделаешь: голод страшнее, и от него надо уйти.

На севере самоеды кочуют по следам своих оленей, которые бродят в поисках пастбищ с места на место и иногда проходят большие пространства, прежде чем найдут хорошее пастбище.

Медведи.

Волки пугливы, боятся человека. Но когда голод доймет их, — они забегают в деревни, нападают даже на людей; страх перед голодом больше страха перед верной опасностью.

Киты питаются мелкими ракушками,

и в поисках их они проплывают тысячи километров.

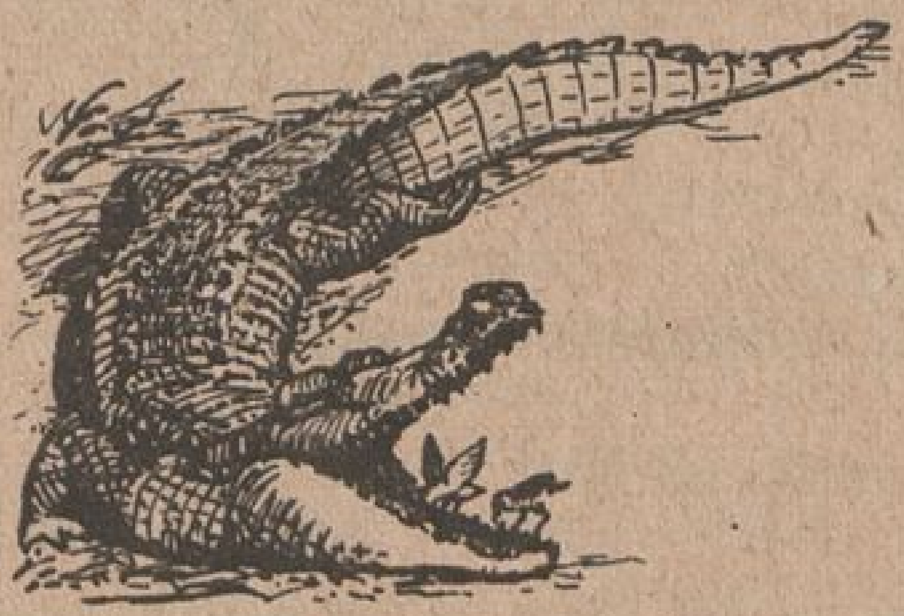
Медведь целый день бродит по лесу, обнюхивая землю,— все ищет пищу. И чего-чего только он не ест: и ягоды, и корни, и муравьев, мышей, кротов, лягушек.

Лось и волки.

А если пойдет на добычу за коровой или лошадью, — то дело может быть плохо: нападут на него люди и убьют.

Волки нападают на лося. Но лось силен, и рога у него большие. Очень часто лось растаптывает копытами и убивает рогами волков, а сам уходит от них невредимым.

В Африке живет большое животное крокодил. Вылезает он из реки отдыхать, весь в иле, в тине, где много пиявок и разных насекомых.



Крокодил и его помощники.

Слетаются болотные птицы, бегунки, и начинают клевать насекомых, а другие забираются в открытую пасть крокодила и выклевывают у него между зубов остатки пищи и пиявок, впившихся в десна.

Захлопни крокодил пасть, — и сами обедающие птицы погибнут. Но голод заставляет птиц забывать об этой опасности.

Много времени уходит на розыски и подстерегание добычи. Много времени для насыщения надо и тем животным, которые питаются травой, листьями. А в то же время следи, чтобы какой-нибудь хищник неожиданно не напал на тебя.

II. БОРЬБА С ХОЛОДОМ

И с холодом борьба нелегка. И когда наступают холода,— тут и начинаются большие заботы у животных.

Одни животные, привычные к холоду и одетые в теплую шубу, остаются на зиму там, где они жили. Но они все-таки устраивают себе на это время жилье — берлоги и норы.

А на это идет много труда.

Медведь устраивает берлогу в яме или под буреломом, выстилает ее мхом и листьями, сваливает сучья над ямой; берлогу заносит снегом, и медведь защищен от мороза и ледяного ветра.

Лиса, барсук, суслики, .хомяки прячутся в глубокие, вырытые под землей, норы; волк и заяц прячутся от холода просто в снежных сугробах. Белка устраивается в дупле дерева. Насекомые забиваются под камни, в трещины, цепенеют и засыпают тяжелой спячкой до весны.

Перелетным птицам приходится хуже. Им надо уйти от холода, и они летят за несколько тысяч километров в теплые края. Тяжелые перелеты переносят не все: одни гибнут от усталости, других бьют на лету хищные птицы и люди.

Многих трудов стоит эта борьба с холодом!

П. Л.

ПРАВДИВЫЕ СКАЗКИ

ПОБЕЖДЕННЫЙ ВЕЛИКАН

Кит — огромное морское животное; длина его доходит до 40 метров, и весит он от 80.000 до 150.000 кило.

Рот у него в 6 метров ширины; в такой рот может свободно в'ехать лодка.

Эта пасть была бы ужасна, будь кит свирепым животным, и если бы у него были зубы и клыки. Но кит отличается миролюбием и добродушием. А питается он, — трудно поверить, — крошечными крылоногими ракообразными животными, улитками, медузами. Кит заглатывает их миллионами.

Кит очень силен, — ударом хвоста он легко разбивает большую лодку с гребцами, свободно подбрасывает ее высоко кверху.

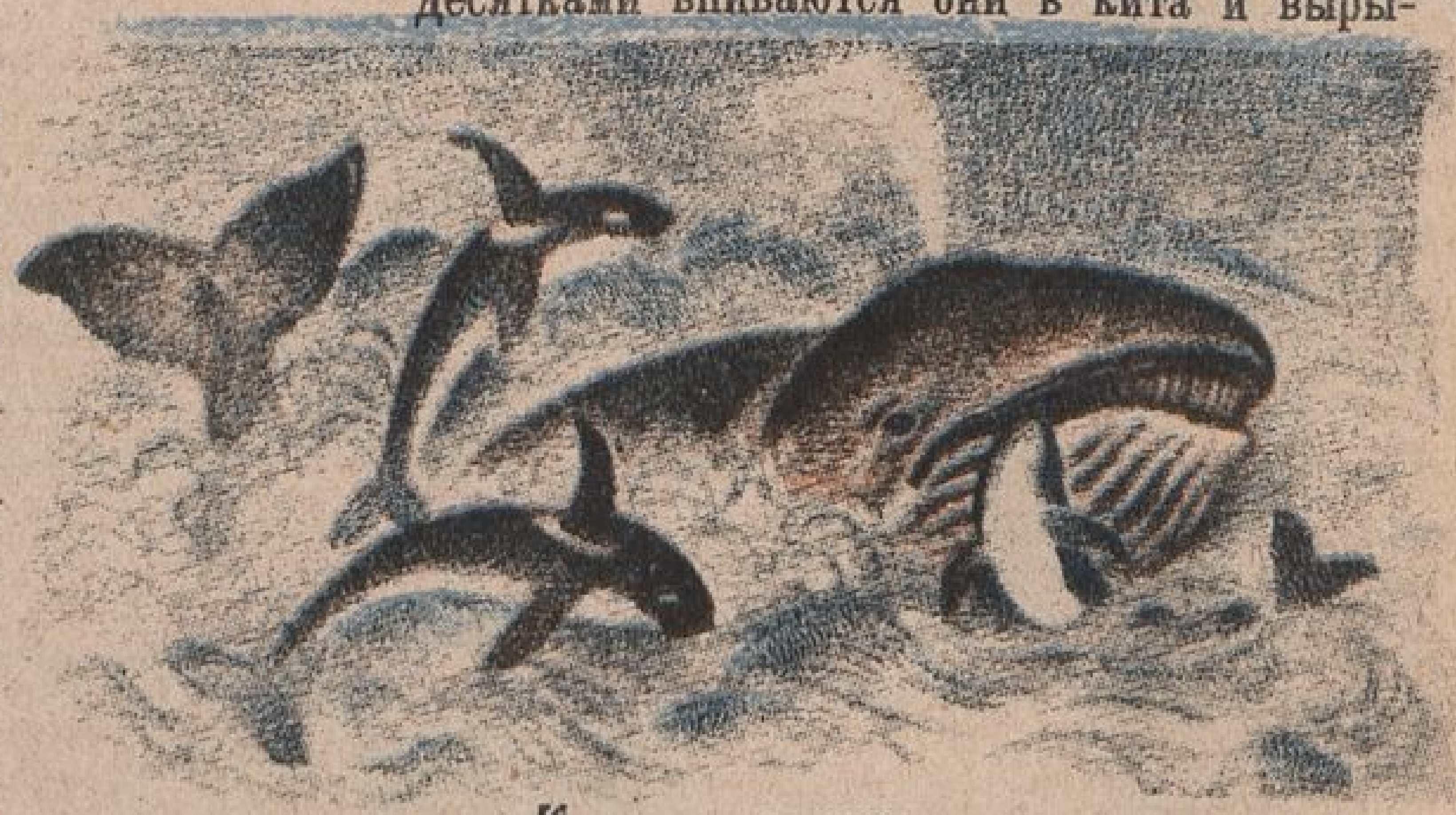
Раненый кит страшен, и охота на него грозит большой опасностью.

У кита есть враги, — один из его сородичей — касатка. Она в сравнении с ним невелика, но свирепа и отважна.

Муравьи и питон.

Соединятся касатки стаей, окружат кита кольцом, одни вцепляются ему в голову, другие снизу, третьи впиваются в губу, рвут на части язык.

Десятками впиваются они в кита и вырывают из него куски мяса и, в конце концов, одолевают этого великана.



Кит и касатки.

МУРАВЬИ И ПИТОН

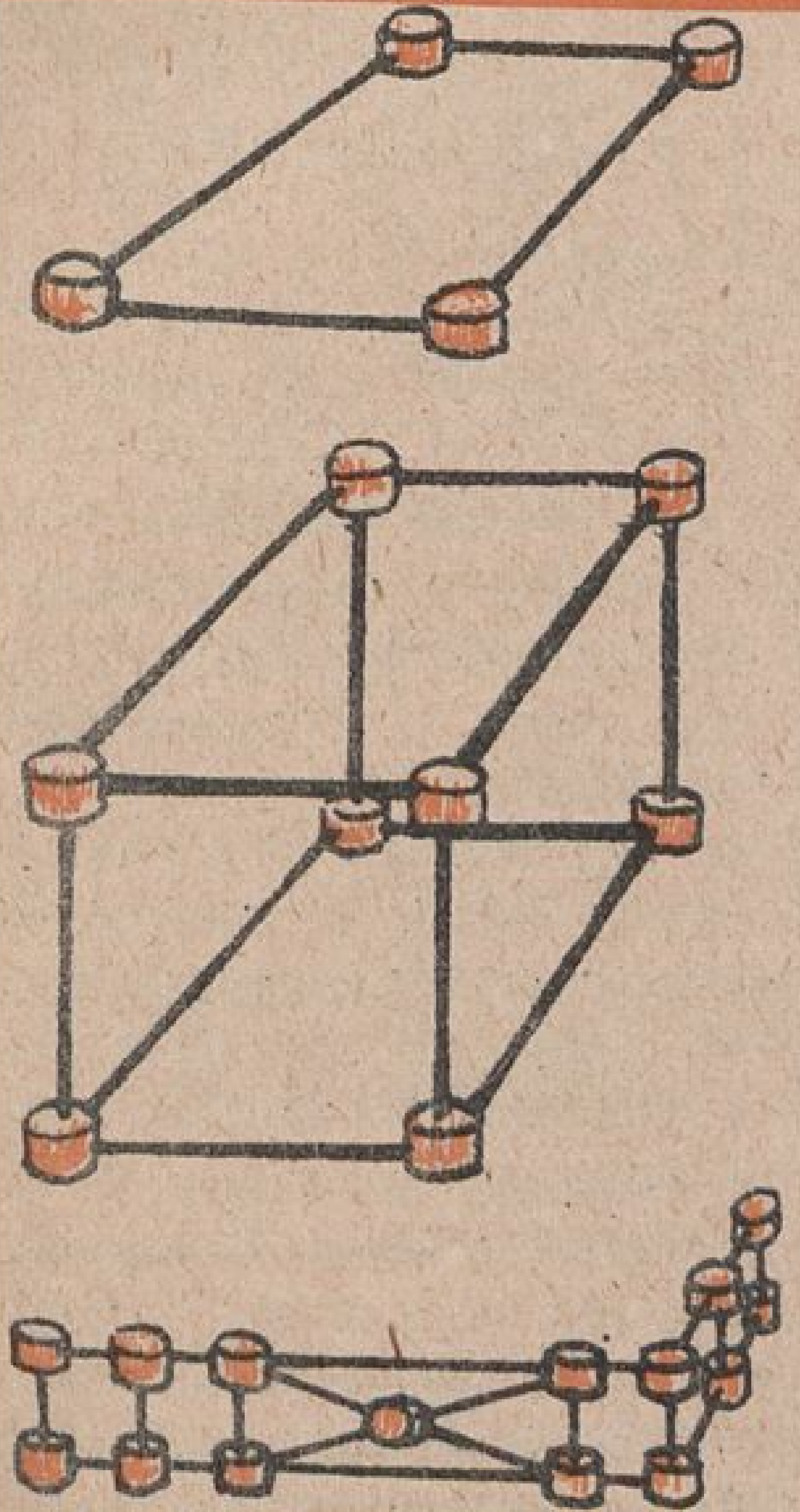
В жарких странах водятся бродячие муравьи. Они не живут в определенном месте, в муравейнике, как наши муравьи, а странствуют с места на место. Величина такого муравья доходит до 11 миллиметров.

Они очень дерзки, прожорливы и на своем пути истребляют почти все. Ведь они странствуют целыми полчищами.

Они забираются в дома, откуда в ужасе разбегаются от них мыши, крысы, прусаки, домашняя птица. Даже люди выбегают из домов, чтобы не быть искусанными муравьями. Домашнюю птицу — кур, цесарок, голубей — муравьи пожирают на месте.

Бывает, что на своем пути бродячие муравьи встречают спящего после сытной пищи питона — огромную, сильную змею, длина которой доходит до 5—6 метров. Муравьи облепляют питона, начинают кусать его со всех сторон. И как ни бьется питон, стараясь освободиться от них, — муравьи, в конце концов, одолевают его и пожирают.

Игрушки из пробок, картона и палочек



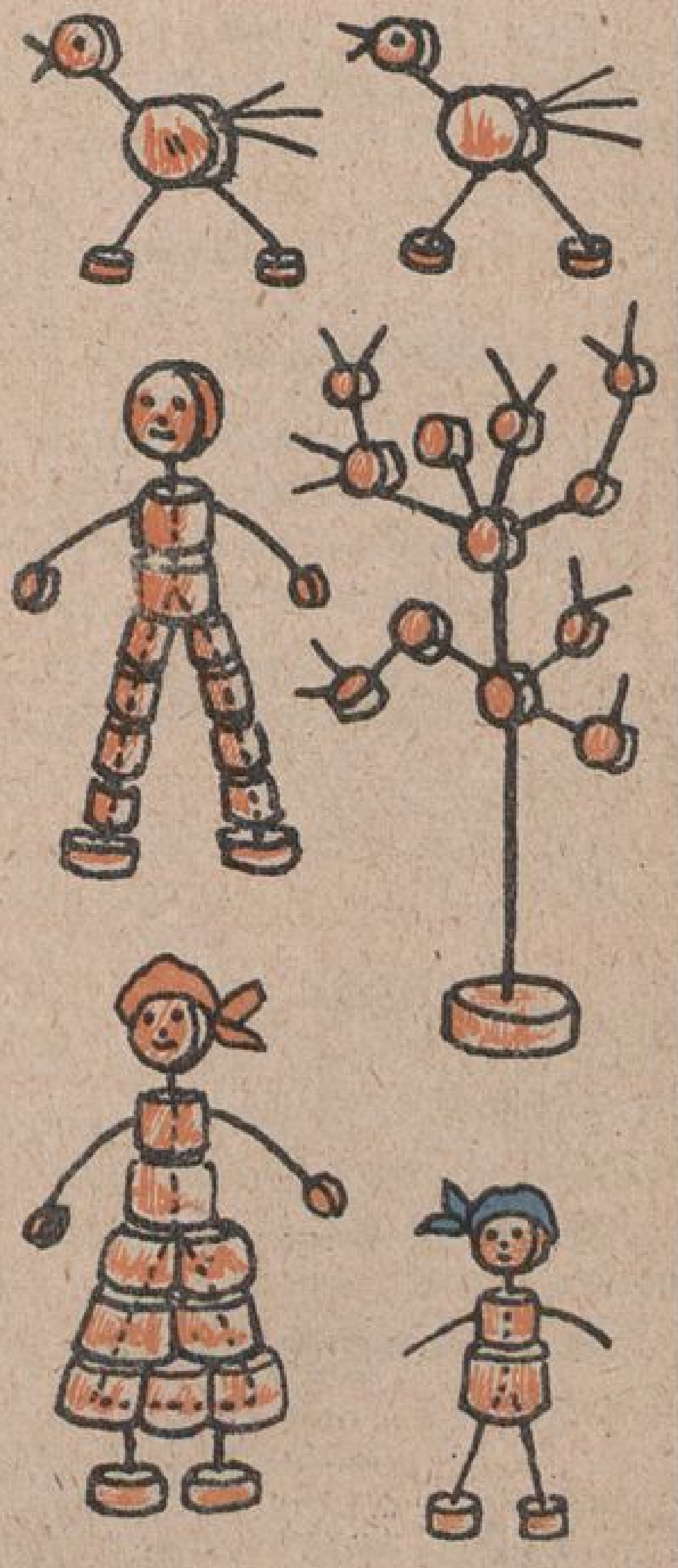
Наберите старых пробок, кусочков картона, обожженных спичек.

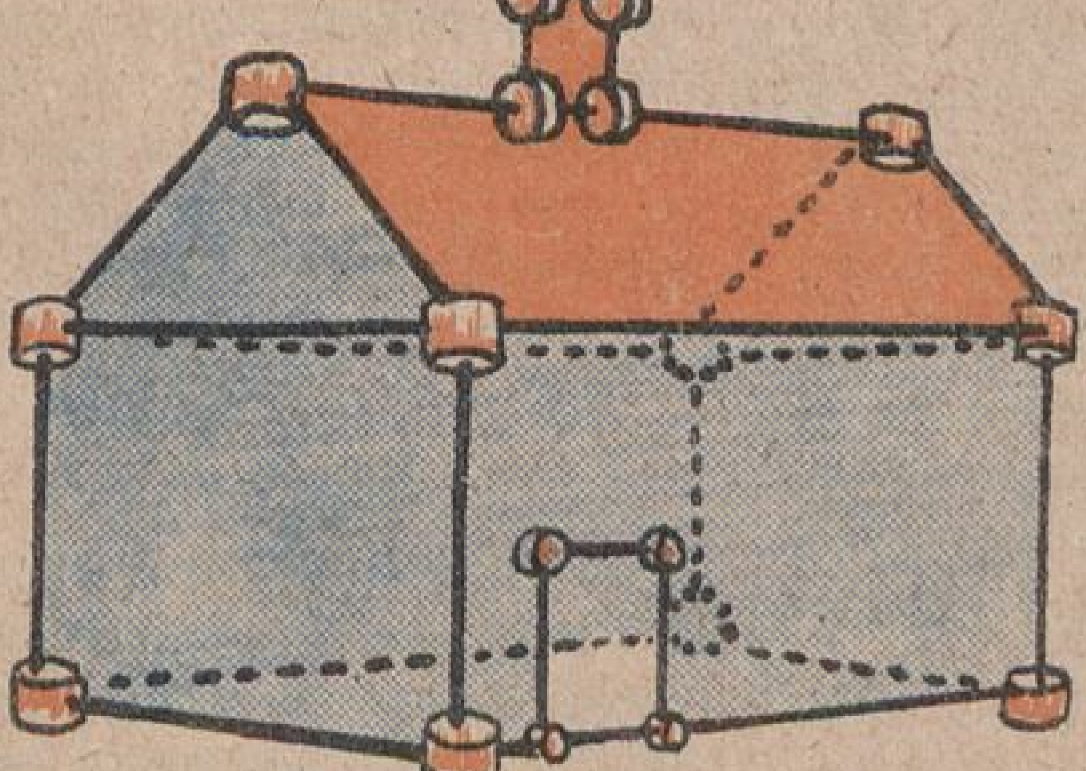
Пробки нужно нарезать на маленькие квадратики равной величины.

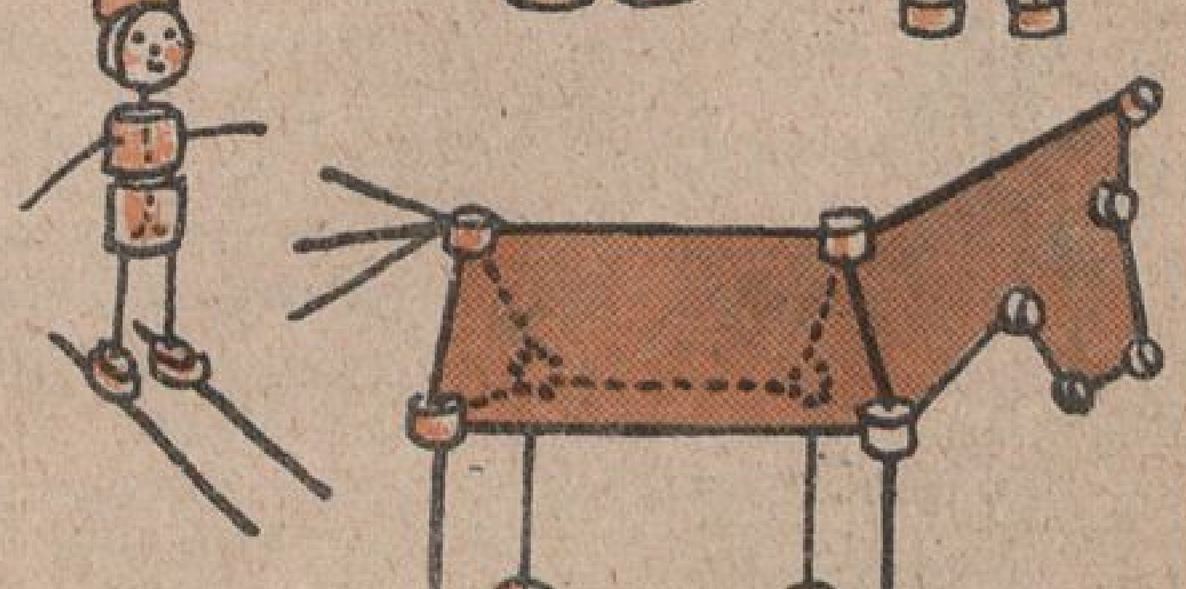
Можно сделать домик. Для этого сначала заготовить 2 рамки, соединив 4 круглых пробки 4-мя палочками или спичками, а затем эти рамки соединить между собой палочками. Так же пристраивают к нему крышу, трубу и дверь. Стены обклеить цветной бумагой.

Домик хорошо окружить забором. Люди, лошадь, цыплята и дерево тоже сделаны из пробок и палочек.

Так устраивается целая игра. Попробуйте сделать!







МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

СПЕКТАКЛЬ

У нас был спектакль, где я декламировал: «Могила Ленина», «Трубочист», «Варюшка» и «Коньки». Мне аплодировали. Теперь я готовлюсь к выступлению в своей школе. Моя сестра тоже пела, но волновалась, а я нет.

Лева Шитов.

БОЯЗЛИВЫЙ

Я с мамой и папой был в деревне Орлик. У хозяина были свиньи, и я их очень боялся. Надо мной ребята смеялись. Мне тогда было 3 года, а теперь 5 лет 6 месяцев. Я хожу в детский сад.

Оскар Хавкин.

Ялта.

ЛЫЖИ

Мне папа сделал лыжи. Я поехал кататься и уехал далеко-далеко. У меня лыжи с'ехали с ног, а я упал, и лыжи откатились.

Прора Гершкович, 8 лет.

Верея.

ЗИМОЙ

Я зимой катаюсь на санках, но редко, потому что папа и мама меня не отпускают. Я учусь во второй группе. У нас был праздник урожая, я рассказывала стихотворение «Клетчатый картуз» из № 7 «Мурзилки». Слушателям это понравилось. Напишите, не рассказывали ли и вы какого-нибудь стихотворения?

Тамара Зайцева, 9 лет.

МИШКА НА КОНЬКАХ

У меня есть плюшевый Мишка. На зиму мама сшила ему платье, а я подарил коньки. Коньки я сам придумал сделать из английских булавок. Мой Мишка очень хорошо катается на коньках и дома, и на улице по снегу. У меня же коньков еще нет, но есть лыжи.

На лыжах я катаюсь второй год. Я думаю Мишке тоже сделать лыжи, но еще не сделал. Желаю, чтобы все надели своим Мишкам коньки. Это весело и славно.

Гипа Пономарев, $4^1/_2$ года.

С. Бор.

НАША ПОЕЗДКА

Я хожу в школу. Школа у нас большая. Мы ходим на первую смену. Я в первой группе. Мне очень нравится в школе. Мы там играем с учительницей. Нынче я была в Москве и видела мавзолей Ленина. Ездила на трамвае и была в магазине. Там купили куклу и лото.

Омск. *Вера Лисовская.*

НА ЗАВОДЕ

Я живу на сахарном заводе. Я ходила с папой на завод и видела, как делают сахар. Из грязной свеклы выходит сахар. Свеклу моют, режут и варят машины. У меня есть копилка, я туда уже собрала 55 коп. беспризорным.

Галя Святелик, $7^1/_2$ лет.

Волочиск, Украина.

ЛЫЖНИК

У меня есть лыжи и санки. Недалеко от нас есть горка и каток. Мне хочется очень коньки, но папа говорит, что я еще мал, разобьюсь.

Ким Власов, 5 лет.

Москва.

ИСКУСНИК

Мне 5 лет. Я уж знаю половину азбуки и умею считать. Недавно тетя Кеття купила мне коньки. Я начал учиться. Вначале я не мог стоять даже на одном коньке, но теперь коекак научился кататься, хотя и падаю.

Изик Аудайче.
Астрахань.

ДОМАШНИЙ ЗВЕРИНЕЦ

ИХ НЕ РАЗБЕРЕШЬ

У меня есть беленький цыпленок и беленький котенок. Они спят всегда вместе на стружках. Сразу и не узнаешь, где котенок и где цыпленок, пока не пощупаешь их рукой.

Мая Соколова, 6 лет.
Каунчи, Узбекистан.

ЛЮБОПЫТНЫЙ

У нас есть птичка чижик и кот Пушок. Как выносим клетку в кухню чистить, так и Пушок за нами в кухню.

Когда клетку вычистим и положим зерен, то чижик любит брызгаться в чистой воде.

У кого есть еще чижик, и как вы за ним ухаживаете?

Нина Володева, 6 лет.
Уфа.

МОЯ КОШЕЧКА

У меня есть кошечка Кета. Она любит играть со мной. Когда я утром просыпаюсь, она подбегает к моей кроватке, хватает меня лапкой за руку и лижет. А мама не разрешает, чтобы она лизала, говорит, что можно заболеть глистами.

Галя Стрепетова, 5 лет.
Тулун, Сибирь.

ОТ РЕДАКЦИИ

Некоторые письма и рисунки, присланные в журнал „Мурзилка", более серьезные по содержанию, печатаются в журнале

„ОГОНЬКИ"

МОЙ ГОЛУБЬ

Однажды мы с товарищами летом пошли играть в городки и увидали подшибленного голубя. Мы его взяли и принесли домой. Долго он жил у нас, а когда выздоровел, то мы выпустили его.

Костя Иванов.
Богородск.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

★ **Лиде-Васильку.** Я прочитала в № 11 «Мурзилки» письмо из Твери про детский сад «Гнездышко». Ваш спектакль «Весна», наверно, было интересный. Мне 7½ лет. Я скоро пойду в школу, я каждое лето езжу в Тверь. Нравится вам там? Мне нравится. Если вы мне напишете ответ, я очень буду рада.

Валя Хапугина.
Ленинград.

★ У меня есть сестра Донора четырех месяцев. Девочка она хорошая, плачет только тогда, когда хочет есть. Я же ее не особенно люблю за то, что меня заставляют иной раз возиться с ней, но я этого обыкновенно никогда не делаю.

Гранит Письменов, 5 лет.

★ **Ваня Солин!** Я увидал в № 12 журнала «Мурзилка» нарисованный тобой паровоз. Хочу знать, жил ли ты во Владикавказе?

Леша Кашерининов, 5 лет.
Новочеркасск.

★ **Жоржик Левит!** Мы с мамой по вечерам читаем «Мурзилку». Видели твой рисунок. Мы знакомы. Я была у вас в Могильне. Пиши, где живешь и как. Я напишу тебе о себе.

Аля Шисельман, 6 лет.
Гайсин, Тульчинск. окр.

★ Пусть кто-нибудь из детей с юга познакомится со мной через журнал, и мы станем обмениваться письмами и открытками с видами юга и Урала. Меня зовут Азочка, мне 7 лет, и у меня есть кошка Машка и кот Мурза.

Мой адрес: Нижний Тагил, улица Малая Кушва, Береговая, 4, Уральская область, Азе Климовой.

Аза Климова.

★ Здравствуйте, давно не писала. Я третий год получаю «Мурзилку». Мне 8 лет, а моему брату 6 лет. Мы с ним иногда деремся. Как вы мне советуете, драться или нет с братом? Пока.

Муза Архангельская, 8 л.
Фабрика «Сокол».
Ярославль.

РАДИ ЗАБАВЫ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТУПСИКА

НОВЫЕ ВАЛЕНКИ

Тупсу валенки подарены,—
Все в узорах, крепко сваляны.
Обувай, ходи, не стой!

Мышка мимо пробегала,
Мышка в валенок попала.
Тупс смекает: «А, постой!..».

Сверху валенок веревкой
Затянул потуже ловко.
Пусть-ка мышь-проказница
Там сидит и казнится!

А дождался Тупс утра,
Смотрит,—в валенке дыра.

Мышка радуется шумно,—
Что за парень хитроумный!..

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ из № 2.

Задача букв: Рис. Ира. Сад.

Шуточные вопросы: 1) Сапожок, Тверск, г. 2) Соль. 3) У того, у кого на ногах сапоги.

НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ

1) Бела беляна—в поле гуляла, домой пришла, по рукам пошла. **(Тобольск. г.).** 2) Меня одну не едят, а без меня мало едят. **(Курск. г.).** 3) Маленькое озерко, а дна не видать. **(Олонецк. г.).**

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА

— Беги, Степа, на помощь! Куда задевался.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СПРАШИВАЕМ!

★ Дети, напишите, кто помогает дома в хозяйстве? Я, когда папа приходит со службы, пилю с ним дрова, а маме помогаю накрывать на стол посуду.

Юра Шевирталов,
5 лет без месяца.

Ново-Слободское п/о.

★ Я болею пять лет, а два года лежу в постели. Меня возили в санаторий «Красная Роза», и там я лежала два года. А в 1925 г. меня взяли домой, и теперь лежу уже третий год. Я прошу вас, не посоветуете ли, как мне поправиться от костного туберкулеза позвоночника.

Тамара Сведенцова,
9 лет.

Вятка.

★ У меня есть котик Мурзилка. Я его катаю по комнате на доске. Он любит кататься, лежит спокойно. Ребята, пишите о своих животных.

Женя Гилевский,
7 лет.

Тула.

★ Товарищи из города Тифлиса, напишите, какой ваш город? Бывает ли у вас зима холодная со снегом, замерзают ли реки и болота? Мне очень хочется знать, какие у вас растут фруктовые деревья и цветы, когда они начинают цвести? Когда у вас выпадает снег?

Тамара Агалкова.
С. Омутинское, Тюм. окр.

★ Нам в опытно-показательной школе учительница сказала собирать железный лом. Теперь мы собираем старое железо. А вы?

Вова Дукамасов.

Каменск.

★ Моей сестренке Зое два года. Она меня не слушает. У меня есть буфет с чайной посудой, и Зоя не дает мне играть. Я жду, когда она уснет; тогда бабушка приносит мне буфет, и я играю.

Павлуша Тынков,
5 лет.

Грязи.

★ У меня есть сестричка Розочка. Она большая шалунья. Когда я хочу читать или писать, то она мне не дает, и разорвала пятый номер «Мурзилки». Прошу непременно ответить,—что делать?

Цаля Айзенберг,

Казань. 7 лет.

★ Ребята, у меня есть белые крысы, ежик, собака, кошка, рыбки, птички и черепаха, вообще целый зверинец. У кого из вас есть еще животные? Потом я строю модели аэропланов. Я уже летал на настоящем аэроплане с папой. Кто из вас интересуется аэропланами?

Юный летчик и моделист
Вова Пьянкович.

Оренбург.

ВЫШЛИ НОВЫЕ КНИГИ

с картинками в красках

Малыш Васенька . . Ц. —р. 85 к
Зверки лесной сторожки » —р. 75 к.
Приключения обезьянки » 1 р. — к.
Похождения Мурзилки » 1 р. 25 к.
Ребячьи друзья . . . » 1 р. — к.

Выписывайте: Москва, Центр, Тверская, 8, „Рабочая Газета“

ОТВЕЧАЕМ

Маре Розенштейн и Олегу Шершену.—У меня есть тоже два рыбки, но только не серебряные, а самые простые. Воду я им меняю через день, а есть я им даю хлебные крошки и манную крупу. Поймали мы их ведром, когда черпали воду в реке Оби. Всех их было 11 штук, но из них выдержали только две. Весной, когда вскроется река, я хочу отпустить их снова на волю.

Коля Садовский.
Нарымский край,
сел. Колпашево.

Вите Кремневой. Брянск.—Я и Инна сейчас в Россоши. Витя, напиши мне письмо. Я тебя помню.

Вова Ильин,

Россошь. 5½ лет.

Милая Марта Беленькая! Я с удовольствием буду с тобой переписываться. Напиши, что ты видела на юге. Я не собрала коллекции потому, что было дождливое лето. В деревне, под окном у нашего дома росли дикие белые розы. Но однажды был сильный ветер и сломал все кусты. Умеешь ли ты читать? Напиши мне.

Аля Нарет.

Ленинград.

Жене Афанасьеву и Вале Кирко. — Вы ищете Игоря Кирко. В № 5 «Мурзилки» за 1928 г. он написал в мурзилкиной почте, что он перебрался из Джанкоя в Бежицу, Брянской губернии, ул. Владимирская, № 16. Он живет на родине у дедушки и бабушки. Его брат, Валя, выписывает «Мурзилку», и он прочел в «Мурзилке», что его ищет Женя Афанасьев.

Я живу на Украине, в городе Николаеве, ул. Ивана Франко, № 44, Вениамин Снипарев. Если хотите, можете завести со мной переписку.

Веня Снипарев.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“. **Ответственный редактор Феликс Кон.**

Главлит № А — 29118. Тип. «Раб. Газ.»—Москва, Сущев. Вал, 49. Зак.82. Тир. 160.000

Цена отд. № (с приложен.) 50 коп. 8038

МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН